

江苏联合职业技术学院中华中专办学点

五年制高等职业教育专业实施性人才培养方案

年 级 2019 级

专业名称 数字媒体艺术设计

学 制 五年一贯制

学校(盖章)



2019 年 6 月 10 日

江苏联合职业技术学院中华中专办学点

2019 级数字媒体艺术设计专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业：数字媒体艺术设计专业

专门化方向：平面设计专门化方向

动漫设计专门化方向

二、入学要求与基本学制

（一）入学要求：应届初中毕业生

（二）基本学制：五年一贯制

（三）办学层次：普通专科

三、培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有与本专业相适应的文化知识、专业知识和良好的职业道德，能够系统地掌握现代艺术设计所必须的专业基础知识，具有艺术设计与制作等方面的能力，具有一定的数字媒体艺术设计基础理论知识，能熟练应用计算机进行平面设计、三维形象设计、广告设计、展示设计、动漫设计、手机软件设计、环境艺术、多媒体及网络出版物设计的等文化创意产业中工作的复合型、发展型、创新型技术技能人才。

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

（一）职业（岗位）面向：

1. 主要就业岗位

平面设计师、包装设计师、包装策划师、动漫原画师、动漫游戏制作师、文案策划师、网页设计员等。

2. 其他就业岗位

美术指导、影视广告制作员、广告创意员、印刷制版员、喷绘制图员、营销管理员、企业文员、页面开发制作员、界面设计员、CAD 制图员、手机游戏软件制作员、包装结构工程师、包装工艺工程师、跟单员、工艺审核员、多媒体作品制作员、数字视频（DV）策划制作师、数字视频合成师工作岗位。

（二）职业资格：

1. 本专业毕业生应取得以下职业资格证书：

（1）平面设计师

（2）国家计算机等级考试一级 B

- (3) 全国计算机信息高新技术考证
- (4) 英语中级证书
- (5) 普通话

2. 本专业毕业生也可选考以下职业资格证书：

图形图像模块（操作员级）、网页制作（操作员级）、专业排版（操作员级）、视频编辑（操作员级）、包装设计师、动画绘制师、动画工程师、影视动画设计师（Autodesk 认证）等相关的职业资格证书。

（三）继续学习专业：

环境艺术设计、数字媒体技术、数字媒体艺术等。

五、综合素质及职业能力：

（一）综合素质

1. 政治素质

热爱社会主义祖国、拥护党的基本路线和方针政策，具有正确的世界观、人生观、价值观，具有社会责任感，具有良好的职业道德与敬业精神，敬业爱岗，诚实守信，遵纪守法，良好的职业操守，严谨务实，爱岗敬业，团结协作。

2. 文化素质

具有必备的文化基础知识，有一定的文学艺术修养和健康的人文、科学素养及审美情趣，具有终生学习理念，能够不断学习新知识、新技能。

3. 专业素质

具有本专业必需的设计、制作、开发等基本技能；具有较强的自学能力和创新意识。具有包括素描、色彩、速写、三大构成（平面立体、色彩立体、立体构成）、平面广告设计、展示设计、标志设计、VI 设计、包装设计、图像图像处理、Illustrator、3D MAX、AutoCAD、动画场景设计、原画设计、分镜头创作的艺术知识；具有包括 Flash 动画、三维动画、材料动画、动漫衍生品、图像处理、动画后期合成、动画短片制作的技术知识。

（二）职业能力

职业岗位	工作任务	需具备的主要能力	拟设课程
平面设计	• 平面广告 • 标志设计 • 图形图像处理 • VI 设计 • 品牌形象 • 印刷品及相关产品的开发创新。	1. 熟练掌握 Windows 或者 Mac 平台的 Photoshop、Illustrator、Coreldraw 等设计软件的操作； 2. 熟悉印刷工艺； 3. 思想活跃、具有较强的领悟、沟通、创意能力，自身心理承受力强。	• 素描、速写、色彩、图案 • 平面构成、色彩构成、立体构成。 • 标志设计 • VI 设计 • 字体设计 • 图像处理

			• Illustrator • AutoCAD • 印刷工艺设计
动漫游戏	• 数字动漫绘画 • 动漫游戏设计与制作； • 手机软件设计 • 动画制作 • 卡通形象设计 • Flash 动画制作 • 游戏动画设计与制作。	1. 1. 熟练使用 Photoshop、Flash、Illustrator 等多种设计软件； 2. 熟练使用后期合成软件。 3. 掌握原画设计与制作、插画设计、角色形象设计、游戏动画场景设计等的设计原理。	• 素描、速写、色彩、图案 • 平面构成、色彩构成、立体构成。 • 网页设计 • Flash 动画 • 图像处理 • 原画设计与制作 • 插画设计 • 角色形象设计 • 游戏动画场景设计 • 后期合成软件基础。

六、教学时间分配表

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与认知实习	军训	劳动	机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计、大型作业、毕业设计		企业见习顶岗实习					
				内容	周数	内容	周数	内容	周数	周数	周数	周数	
一	20	18	1	素描、图案、社交礼仪、汉字输入、中外美术史	18					1	(1)		1
二	20	18	1	素描、色彩、平面构成、ILLUSTRATOR、美术欣赏	18								1
三	20	18	1	素描、色彩、色彩构成、ILLUSTRATOR	18		1						1
四	20	18	1	素描、色彩、FLASH	18	图像图	1						1

				动画制作、图形图像(photoshop)、MAYA 动画制作		图像处理							
五	20	18	1	素描、色彩、图形图像(photoshop)、原画设计(数字绘画基础)、排版设计、3DMAX、标志设计	18	Flash 动画制作	1						1
六	20	18	1	素描、色彩、立体构成、动画造型设计、数码影师制作PR、动画场景设计	18	排版设计、网页设计	1						1
七	20	18	1	动画造型设计、字体设计、推行创意、3DMAX、AUTOCAD、中外美术鉴赏、古诗词鉴赏	18	VI 设计与制作	1						1
八	20	18	1	数码影师制作PR、3DMAX、世界现代设计史、影视广告、社交礼仪、营销心理学、管理学基础、书法、包装设计	18	包装设计	1						1
九	20	18	1	企业 Vi 设计、包装设计、书籍装帧、MAYA 动画制作、影视后期制作、摄影、POP 广告制作、毕业设计	17	毕业设计、论文答辩							
十	20	18					4	毕业实习	20				
合计	200	180	9		161		10		20	1	1		8

七、教学时间安排表（见附表）：

五年制高等职业教育专业课程设置与教学时间安排表（2019 年 4 月 23 日制定）

类别			序号	科目	学分	教学时数			各学期课程教学按周学时安排										考核形式	
						总学时数	理论	实训	一		二		三		四		五		考试	考查
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
公共基础课程	德育课	必修	1	职业生涯规划	2	34	34	0	2									√		
			2	职业道德与法律	2	30	30	0		2								√		
			3	经济政治与社会	2	32	32	0			2							√		
			4	哲学与人生	2	32	32	0				2						√		
			5	形式与政策												1				
			6	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	64	64	0					2	2				√		
		限选	7	心理健康	2	32	32	0						2					√	
			8	职业健康与安全	2	32	32	0						2						
			9	就业与创业指导	2	32	32	0							2				√	
			10	NFTE 创业课程	2	32	32	0							2					
	文化课	必修	11	语文	24	384	384	0	4	4	4	4	2	2	2	2		√		
			12	数学	22	352	352	0	4	4	4	4	2	2	2			√		
			13	英语	22	352	352	0	4	4	4	4	2	2	2			√		
			14	计算机应用基础	4	64	46	18	2	2								√		
			15	体育与健康	18	288	84	204	2	2	2	2	2	2	2	2		√		
			16	音乐	2	32	17	15				2								
		限选	17	中外美术史	2	34	20	14	2									√		
				历史																
			18	美术欣赏	4	62	20	42		2	2						√			
				地理																
小计				116	1888	1595	293	20	20	18	18	10	10	12	8	3				

专业技能课程	专业平台课	19	★素描	23	414	60	354	4	4	4	4	3	4				√	
		20	★色彩	18	334	50	284		3	4	4	3	4				√	
		21	图案	2	36	8	28	2									√	
		22	平面构成	2	36	8	28		2									
		23	色彩构成	2	36	8	28			2								
		24	立体构成	2	36	8	28						2					
		25	FLASH 动画制作	3	54	8	46				3							
		26	动画造型设计	7	126	8	118						3	4			√	
		27	字体设计	2	36	8	28							2			√	
		28	图形图像 (photoshop)	6	108	10	98				3	3						
		30	数码影视制作 PR	6	108	10	98						3		3			
		31	原画设计 (数字绘画基础)	4	72	10	62					4					√	
		32	ILLUSTRATOR	5	90	20	70		3	2							√	
		33	动画场景设计	3	54	10	44						3				√	
		34	排版设计	2	36	10	26					2					√	
		35	图形创意	2	36	10	26							2			√	
		36	3DMAX	10	180	10	170					3		3	4		√	
		37	AUTOCAD	3	54	10	44							3			√	
		38	标志设计	2	36	10	26					2					√	
	专业方向课	39	企业 VI 设计	4	72	16	56									4	√	
		40	包装设计	2	36	10	26									2		
		41	书籍装帧	2	36	10	26									2		
		42	MAYA 动画制作	7	126	16	110				3					4		
		43	影视后期制作	4	72	16	56									4		
			小计	123	2224	344	1880	6	12	12	17	20	19	14	7	16	0	
	顶岗实习	44	企业顶岗实习	18	500	30	470											√
任选课	人文类选修课程(见选修课指南)																	√
	45	摄影	2	36	10	26										2		

	46	世界现代设计史	2	36	10	26								2				√
	47	影视广告	2	36	10	26								2				√
	48	社交礼仪	2	36	10	26	2											√
	49	中外美术鉴赏	2	36	6	30							2					
	50	营销心理学	2	36	10	26								2				√
	51	管理学基础	2	36	10	26								2				√
	52	书法	2	36	10	26								2				
	53	汉字输入	2	36	10	26	2											√
	54	古诗词欣赏	2	36	10	26							2		0			
	55	POP 广告制作	2	36	10	26									2			
		小计	22	396	106	290	4	0	0	0	0	0	4	10	4			
其他类教育活动	56	入学教育				0	1W											√
	57	行业认识实践					1W											√
	58	军训				0	1W											√
	59	公益劳动				0		1W										√
	60	毕业设计	4	72	30	42									4			√
	61	写生实践	70	70	10	60						10 天						
		小计	74	142	40	102									4			
		合计	353	5150	2115	3035	30	32	30	35	30	29	30	25	27	0		
注：本教学计划总学时为 5150。其中文化课占 36.7%左右，专业课占 43.2%左右，入学教育、军训可安排在学生入学的暑期进行，不占用正常教学时间；行业认识实践可安排在假期及学期的业余时间进行，不占用正常教学时间，写生实践课时安排在色彩写生课时中。																		

八、专业主要课程及要求

序号	课 程 名 称	主要教学内容及要求	建议学时	教学设施建议
1	素描	(1) 掌握素描造型的一般规律和法则, 正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系; (2) 具备基本的素描造型能力; (3) 具有艺术感知能力和鉴赏能力。	414	• 要注意机房软硬件环境的配置, 如: 手写板的配备; • 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 教学应注重实用性技能的培养。
2	色彩	(1) 掌握色彩表现的一般规律和原理, 引导学生正确认识色彩原理; (2) 掌握基本的色彩造型能力, 奠定学生色彩的造型基础;	334	• 要注意机房软硬件环境的配置, • 实践性较强的教学模块, 宜采用项目课程开发及模式运用, 对专业课程要加强项目课程的开发、研究与应用, 以案例教学为主, 教学应注重实用性技能的培养。
3	图案	(1) 了解图形设计的相关知识; (2) 熟练掌握图形创意的方法, 能完成以图形为核心的视觉传达基本要素设计; (3) 掌握图形的创意规律和表现形式法则及常见识图方法; (4) 能设计和制作出完整的图形作品。	36	• 根据各模块工作任务, 有选择地采用以学生为主体的实验探究活动模式(课堂分组实验探究、课外实验探究)和网络探究活动模式(网络探究、网上调查及主题网络探究)。
4	平面构成	(1) 了解平面构成的内容与形式; (2) 了解构成创作与欣赏的审美原则, 不同构成类型的基本元素及构成材料, 构成艺术的应用领域和形式; (3) 掌握构成的创作方法和技法, 综合构成的创作技法。	36	• 项目课程开发及模式运用: 对专业课程要加强项目课程的开发、研究与应用。项目课程模块之间以并列式和过程式逻辑关系构建为主, 并将项目课程各模块的教学实施与实验实训室的建设有机结合起来, 体现课程实施的真实性、针对性和有效性。 • 以案例教学为主, 教学应注重实用性技能的培养。
5	色彩构成	(1) 了解色彩构成的内容与形式; (2) 了解构成创作与欣赏的审美原则, 不同构成类型的基本元素及构成材料, 构成艺术的应用领域和形式; (3) 掌握构成的创作方法和技法, 综合构成的创作技法。	36	• 要注意机房软硬件环境的配置, • 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 教学应注重实用性技能的培养。
6	立体构成	(1) 了解立体构成的内容与形式; (2) 了解构成创作与欣赏的审美原则, 不同构成类型的基本元素及构成材料, 构成艺术的应用领域和形式; (3) 掌握构成的创作方法和技法, 综合构成的创作技法。	36	• 本课程为动画专业的基础理论课程, 对学生了解本专业至关重要; • 教学中要注重动画理论知识和对学生动画兴趣的培养。
7	FLASH 动画制作	(1) 认识 flash 动画原画(关键帧)和动画(中间画); (2) 掌握 flash 动画创作过程; (3) 掌握 flash 动画的制作流程与制作技巧;	54	• 本课程为动画专业的重点课程, 对学生的后续专业课学习至关重要。 • 在教学中应加强直观性教学, 加深学生对理论的理解。
8	动画造型设计	(1) 了解动画设计的基本知识; (2) 掌握动画设计的基本表达手法; (3) 掌握人物、动物和自然现象的运动规律及在中间画绘制过程中的表现手法。	126	• 要注意机房软硬件环境的配置 • 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 教学应注重实用性技能的培养。
9	字体设计	(1) 掌握字体设计的基本法则、字体设计程序和创意方法、字体设计的分类和意义、字体设计的形式美感法则; (2) 具有画面构图组织、字体表现、字体主观联想、字体主观创造的能力; (3) 具有归纳组织能力、创新能力和专业表达能力;	36	本课程为综合性模块, 要加强模块教学, 借助企业指导与实践, 提升学生专业技能, • 以案例教学为主, 教学应注重实用性技能的培养, 培养学生的独立工作的能力及合作意识。

		(4) 具备独立分析与解决具体问题的综合素质能力。		
10	图形图像 (photoshop)	(1) 了解计算机图像处理软件使用的基础知识; (2) 掌握计算机图像处理基础理论; (3) 熟练掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧。	108	- 本课程为综合化模块结构课程, 不同模块可由不同的教师分别任教; - 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程, 建议按现今动画公司需要, 精选课题, 实施教学。
11	数码影视制作 PR	(1) 了解视频技术基础知识; (2) 了解 Premiere、After effect 等后期合成特效软件工作面板; (3) 熟练掌握基本特效制作方法; (4) 掌握基本的剪辑技巧;	108	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。
12	原画设计 (数字绘画基础)	(1) 了解无纸化计算机绘图基础的基本理论和基础知识; (2) 掌握计算机绘图软件的原理与方法; (3) 具有应用计算机进行绘画创作的表现技术与技巧; (4) 具备数字绘画创作的能力。	72	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。
13	ILLUSTRATOR	(1) 掌握 Illustrator 等矢量软件的基本原理和使用技巧; (2) 能利用软件进行图形绘制和初步设计; (3) 具有一定的审美观、分析及解决问题的能力。	90	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。
14	动画场景设计	(1) 了解无纸化计算机绘图基础的基本理论和基础知识; (2) 掌握计算机绘图软件的原理与方法; (3) 具有应用计算机进行绘画创作的表现技术与技巧; (4) 具备数字绘画创作的能力。	54	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。
15	排版设计	(1) 了解版面编排的基本知识, 掌握版面设计与编排的一般规律和法则; (2) 具备版面设计在传统媒体与新媒体中的基本应用能力; (3) 具有艺术感知能力和鉴赏能力。	36	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。
16	图形创意	(1) 了解图形设计的相关知识; (2) 熟练掌握图形创意的方法, 能完成以图形为核心的视觉传达基本要素设计; (3) 掌握图形的创意规律和表现形式法则及常识识图方法; (4) 能设计和制作出完整的图形作品。	36	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。
17	3DMAX	(1) 了解 MAYA、3DMAX、cinema-4d 等三维软件的概况、用途、常用命令; (2) 掌握最常用的建模技法; (3) 掌握设置材质、灯光与渲染的方法; (4) 掌握三维动画制作方法与技巧。	180	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。
18	AUTOCAD	(1) 了解无纸化计算机绘图基础的基本理论和基础知识; (2) 掌握计算机绘图软件的原理与方法; (3) 具有应用计算机进行绘画创作的表现技术与技巧; (4) 具备数字绘画创作的能力。	54	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。
19	标志设计	(1) 掌握标志的理论知识; (2) 了解标志设计内容; (3) 能运用 AI、PS 等软件设计出完整标志设计。	36	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法, 以案例教学为主, 应注重实用性技能的培养。

20	企业VI设计	(1) 掌握VI的理论知识; (2) 了解VI企业系列设计内容; (3) 能运用AI、PS等软件设计出完整的企业VI设计。	72	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块,宜采用理实一体化或项目教学法,以案例教学为主,应注重实用性技能的培养。
21	包装设计	(1) 了解无纸化计算机绘图基础的基本理论和基础知识; (2) 掌握计算机绘图软件的原理与方法; (3) 具有应用计算机进行绘画创作的表现技术与技巧; (4) 具备数字绘画创作的能力。	36	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块,宜采用理实一体化或项目教学法,以案例教学为主,应注重实用性技能的培养。
22	书籍装帧	(1) 能根据客户的要求对项目进行准确的定位,能编制整体的设计创意方案; (2) 能运用多种媒体全面地表达、表现设计意图; (3) 掌握绘制(手绘)创意草图或概念草图; (4) 掌握广告设计的各种创意与方法与表现手法; (5) 具有创新思维、专业理念、专业技术创造能力和运用能力。	36	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块,宜采用理实一体化或项目教学法,以案例教学为主,应注重实用性技能的培养。
23	MAYA 动画制作	(1) 了解无纸化计算机绘图基础的基本理论和基础知识; (2) 掌握计算机绘图软件的原理与方法; (3) 具有应用计算机进行绘画创作的表现技术与技巧; (4) 具备数字绘画创作的能力。	126	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块,宜采用理实一体化或项目教学法,以案例教学为主,应注重实用性技能的培养。
24	影视后期制作	(1) 了解视频技术基础知识; (2) 了解Premiere、After effect等后期合成特效软件工作面板; (3) 熟练掌握基本特效制作方法; (4) 掌握基本的剪辑技巧; (5) 能够制作和输出电影文件。	72	- 本课程是具体体现和实现培养目标的重要课程; - 实践性较强的教学模块,宜采用理实一体化或项目教学法,以案例教学为主,应注重实用性技能的培养。
	专业方向课	从第九学期开始,根据学生的意向分三个专业方向,各专业方向设置不同的课程。 A、平面设计专业方向班:除其它具有共性的专业课外,主要开设平面设计所需的相关课程; B、包装设计专业方向班:除其它具有共性的专业课外,主要开设包装设计与制作相关课程; C、动画游戏专业方向班:除其它具有共性的专业课外,主要开设动漫游戏设计与制作的课程;		

九、专业教师任职资格

(一) 专业教学团队

(1) 本专业的专业专任教师配备的师生比不低于 1:25。

(2) 专业负责人具有本科以上学历、副高以上职称,具有专业相关的技师职业资格,从事本专业教学 29 年以上,熟悉行业和本专业发展现状与趋势,具有开发专业课程的能力,能够指导新教师完成上岗实习工作。

(3) 兼职教师占专业教师比例为 10%-30%。

(二) 专任专业教师

(1) 具有本科及以上学历;

(2) 具有教师资格证书;

(3) 具有与本专业相关的高级工及以上职业资格证书。

(4) 具有项目教学实施能力，具有信息化教学资源开发、整合和应用能力；

(三) 兼职教师

(1) 具有工程师、技师职称的技术人员，或是在本专业领域享有较高声誉、丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家、能工巧匠。

(2) 需经学校组织的教学方法培训，每学期承担不少于 30 学时教学任务。

十、实训（实验）条件

主要设备情况表

实验实习场所名称（面积、设备价值）	主要设备名称	设备型号	出厂日期	设备数量	设备单价（万元）	设备价值小计	设备完好情况
场所名称：平面设计实训室 1 面积：75 平方米 设备价值：144.36 万（大专 72.18 万，占 50%）	苹果机	IMACG5	2005-5-1	51	1.41	71.91	完好
	软件	无	2005-5-1	1	60	60	完好
	视频展示台	园刚	2005-5-1	1	0.49	0.49	完好
	数位板	WACOMFAVOF-630	2005-5-1	51	0.1	5.1	完好
	稳压电源	金通	2004-10-1	3	0.18	0.54	完好
	液晶投影仪	EPSONEMP-825	2005-5-1	1	1.55	1.55	完好
	多媒体讲台	木制	2005-5-1	1	0.8	0.8	完好
	交换机	DCS-1064	2005-4-1	1	0.63	0.63	完好
场所名称：包装设计实训室 面积：24 平方米 设备价值：65.11 万（大专 32.55 万，占 50%）	交换机	FLIER	2005-5-1	1	0.07	0.07	完好
	打印机	KI11A	2005-9-1	1	1.85	1.85	完好
	盒样机	XL20	2005-9-1	1	60	60	完好
	空压机	PE40/CO	2005-4-1	1	0.34	0.34	完好
	台式计算机	DHS	2005-9-1	1	1.45	1.45	完好
	台式计算机(P4)	CNG8350M2I	2008-9-26	1	0.55	0.55	完好
场所名称：动漫设计实训室 面积：85 平方米 设备价值：38.48 万	台式计算机(P4)	MS-7529	2010-1-1	1	0.23	0.23	完好
	软件	无	2006-9-1	1	4	4	完好
	服务器	浪潮英信 NP350	2006-10-1	1	0.93	0.93	完好
	交换机	RG-S1826T	2006-10-1	1	0.1	0.1	完好
	台式计算机	同方 E350	2006-9-1	51	0.61	31.11	完好
	稳压电源	JJW-5KVA	2006-10-1	3	0.15	0.45	完好

主要设备情况表

实验实习场所名称（面积、设备价值）	主要设备名称	设备型号	出厂日期	设备数量	设备单价（万元）	设备价值小计	设备完好情况
场所名称：计算机应用实训室 2 面积：65 平方米 设备价值：16.87 万	方正计算机	A360	2008-2-21	28	0.355	9.94	完好
	交换机	1126R	2008-2-21	1	0.09	0.09	完好
	多媒体语言教学	极域	2008-2-21	1	0.8	0.8	完好
	净化电源	EKSI-5KW	2008-2-21	3	0.155	0.465	完好
	台式计算机(P4)	SL0111270	2011-9-27	10	0.322	3.22	完好

场所名称: 美术实训室 4 面积: 65 平方米 设备价值: 2.12 万	多媒体讲台	木制	2004-3-1	1	0.545	0.545	完好
	台式计算机	同方 E350	2005-7-1	1	0.435	0.435	完好
	投影机	HCP-500X	2008-2-8	1	0.954	0.954	完好
	视频展示台	VPS-6200	2008-2-21	1	0.186	0.186	完好
场所名称: 美术实训室 5 面积: 120 平方米 设备价值: 2.94 万	液晶投影仪	松下 PT-PX660	2004-3-1	1	1.688	1.688	完好
	多媒体讲台	木制	2008-2-21	1	0.466	0.466	完好
	视频展示台	DP-900	2005-7-1	1	0.332	0.332	完好
	台式计算机	联想 M668E	2005-4-1	1	0.457	0.457	完好

注: 学校配置价值万元的石膏像及静物可以确保素描、色彩教学的顺利进行, 专家工作室的建立使校企合作实现了真正意义上的对接。

十一、编制说明

(一) 本方案制定的依据

1. 苏政办发【2012】194 号《省政府办公厅转发省教育厅关于进一步提高职业教育教学质量意见的通知》;

2. 苏教职【2012】36 号《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》。

(二) 本方案中每学期实际教学时间按 18 周计, 集中实践、实训课按每周 30 学时计, 总计为 5150 学时。其中: 公共课为 1888 学时, 占总学时的 36.7%左右。专业技能课程总课时为 2224 学时, 占总学时的 43.2%。任选课为 396 学时, 企业顶岗实践为 500 学时。

(三) (本方案总学分为: 353 学分。原则上理论教学 16—18 学时计算 1 学分, 实践教学 1 周计算 1 学分, 企业顶岗实习 1 周计算 1 学分。并根据学校学分奖励办法, 对学有余力的学生经培训和社会化考核取得其他技能等级证书的学生, 或参加各级各类技能竞赛获奖的学生进行奖励。学生必修课程全部合格并取得相应的学分即可毕业。

(四) 通过行业认识实践或行业公益活动, 可以使学生较早地接触行业, 加深对专业了解, 增强专业意识和劳动观念, 获得与本专业有关的实际知识, 培养初步的实际工作能力和专业技能, 为后续有关专业课程的学习奠定基础。行业认识实践或行业公益活动在第一学期利用业余时间进行。

(五) 企业顶岗实习是职业学校学生学习的重要组成部分, 是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一。企业实习教学计划由企业与企业根据生产岗位对从业人员素养的要求共同制订, 教学活动主要由企业组织实施, 学校参与教学管理和评价。

（六）毕业设计（论文）是培养学生综合运用所学知识和技能分析、解决实际问题的主要教学环节，是学生创新意识、创新能力和获取新知识、提高职业能力的培养过程。通过完成毕业设计（论文）应使学生受到生产、建设、管理、服务实际工作中各环节的初步训练，培养学生掌握实际工作的方法和步骤，培养学生实事求是、谦虚谨慎、严肃认真的工作作风，培养学生刻苦钻研、勇于创新的科学精神。毕业设计（论文）的选题，应在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合生产、建设、管理和服务等领域的实际，真题真做。在内容要求上，要明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）原则上每生一题，多人一题的，必须要有明确的分工和侧重，并在设计（论文）成果中得到具体反映和体现。

（七）积极推行双（多）证书管理制度，将实践性教学安排与职业资格证书考核有机结合，鼓励学生在取得大专毕业证书的同时，取得与专业相关的职业资格证书，鼓励学生经培训并通过社会化考核取得与提升职业能力相关的其他技术等级证书。

（八）选修课是高职教学的重要组织部分，根据学生兴趣、特长和用人单位的特殊需求，决定选修课的课目与教学要求，注意人文类课程开设的均衡性，以体现五年一贯制教育的特色。选修课的成绩评定方法以学习过程的评价为主。

（九）本方案中第九学期的说明：通过三个方向的专业综合训练，强化学生的核心专业技能，为学生的实习、就业打好基础。